

الذكرى الخمسون لاستقلال دولة الكويت 1961-2011
20 عاماً على تحرير دولة الكويت 1991-2011
5 أعوام على تولي حضرة صاحب السمو أمير البلاد مقاليد الحكم
براعم الإيمان
ربيع الآخر ١٤٣٢هـ - مارس ٢٠١١م
بأخلاقنا يحبنا ربنا
منقار الطيور
محسن ومؤمن
جحا واللص الغبي
العدد ٤١٩


كـويت

كان خلقه القرآن

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر

في ذكرى مولد النبي ﷺ الذي يوافق اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول جلس أبوخالد مع أفراد أسرته ويدأ يتبادل معهم أطراف الحديث حول الأخلاق النبوية والشمائل المحمدية



مجاهد



احسنتم يا ابنائي ولكني اريد أن أسمع منك يا مجاهد

كل ما ذكروه صحيح.. ولكن.









مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة
«الوعي الإسلامي» مطلع كل شهر هجري
العدد ٤١٩ - العام السابع والثلاثون
ربيع الآخر - ١٤٣٢هـ - مارس ٢٠١١م

النظافة عنوان الإيمان

أحبابي براعم الإيمان
إن الله تعالى دعانا في القرآن الكريم الى الطهارة والنظافة وجعلهما من أسباب حبه تعالى لنا، قال تعالى في سورة البقرة: ﴿إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين﴾.
لذا أوجب علينا الوضوء قبل أداء الصلاة، والتطهر بعد دخول الحمام وقضاء الحاجة، والاغتسال كل يوم جمعة.
وحبب إلينا لبس الملابس الطاهرة النظيفة، فقال سبحانه في سورة المدثر: ﴿وثيابك فطهر﴾ وطلب منا لبس أجمل الثياب عند ذهابنا للمساجد فقال سبحانه في سورة الأعراف: ﴿يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد﴾.
والنظافة لا تكون فقط في الجسم واللباس ولكنها تكون في المكان الذي نسكن فيه ونذهب إليه كبيوت الأهل والأقارب والأسواق والحدائق والمدارس وأماكن الترفيه والتنزه.
فكونوا أعزائي براعم الإيمان ممن يشار له بالبنان لنظافته وجمال هيئته وحرصه على بلده وما فيها.
حفظ الله الكويت وأدام عزها وجمالها

■ سليمان خالد الرومي





المراسلات:
رئيس التحرير - مجلة «الوعي الإسلامي» - صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت - هاتف: ١٨٤٤٠٤٤
البريد الالكتروني info@alwaei.com

النجار

ترجمة: عادل فضالي

قرر النجار المشهود له بالكفاءة والمهارة، والذي بلغ من العمر عتيًا، جاهزيته للتقاعد والاعتزال من عمله الذي أفنى فيه عمره، وأسر لصاحب العمل بخططه في مغادرة عمله في بناء المنزل الخشبي معه، مفضلاً قضاء ما تبقى من عمره وسط أسرته، ومع علمه بأنه سيفقد مكافأة نهاية خدمته، فإنه لم يُخف رغبته - حقيقة- في التقاعد.

وشعر صاحب العمل بالأسف حيال قرار أفضل نجار لديه بتركه العمل، وسأله أن يصنع له معروفًا أخيرًا بأن يبني له منزلًا واحدًا قبيل مغادرته.

ووافق النجار على مضض على هذا الاقتراح، لكنه أكد على أنها ستكون الأخيرة بالنسبة إليه.

وبما أن النجار قد أدخل نفسه في مزاج التقاعد، فكان لا يولي اهتمامًا كبيرًا لبناء هذا البيت فلم يكن قلبًا وقالبًا مع عمله، لذا فقد لجأ لاستخدام عمالة رخيصة وخدمات رديئة في إنجاز عمله.

ويا لها من وسيلة مؤسفة لوضع حد لحياته المهنية بهذا الشكل المزري.

وعندما أنجز النجار مهمته، دعاه صاحب العمل وأراه المنزل، وسلمه بعض الأوراق ومفتاح باب المنزل الرئيسي، قائلًا له:

- هذا هو بيتك، هديتي إليكم!

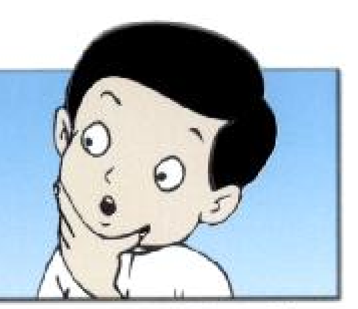
وصعق النجار من وقع الصدمة! يا له من عار! فلو كان يعلم بأنه سيبني بيته، لكان بناه أفضل من أي بيت بناه من ذي قبل!

ويمكننا أن نقارن أنفسنا بهذا النجار فقد أرسلنا الله سبحانه وتعالى لهذا العالم لبناء بيوتنا في الجنة من خلال طاعة أوامره.

والآن، يتعين علينا أن نقرر كيف نتمنى أن تكون عليه المنازل التي سوف نعيش فيها إلى الأبد؟!







مؤمن و محسن

لعبة التصويب



سيناريو: خالد خلاوي










سنلقي المهملات في السلة من بعيد ونصوب هكذا.. حتى تقع في السلة ونرى من منا يفوز.
مهملات
رمية غير موفقة.. والآن جاء دوري.
هذه المرة سأرميها بقوة لأصيب الهدف.
مهملات
هاهاها.. يبدو أنني سأفوز عليك.


أحد المارة: آه.. رأسي.. رأسي.
أنا أعتذر منك يا عم.. لم نقصد ذلك.
يا ولدي لا يجوز اللعب هكذا بهذه الأشياء فقد تؤذيك وتؤذي الآخرين. وأنا سامحتكما.
لقد أدركنا خطأنا ولن نكرر ذلك أبدا.



منقار الطيور جميل وقاتل!

■ طائر «البوقير» يعد من الطيور أصحاب أضخم منقار

السيد نجم

الطيور من الحيوانات الفقارية، أي ذات العمود الفقاري، وهي الكائنات الحية القادرة على الطيران إلا القليل منها مثل «النعام»، ويغطي جسدها الريش.

ترجع قدرتها على الطيران إلى أن جسمها مهيأ لذلك.. حيث توجد الأجنحة، كما أن وزنها خفيف وليس لها كيس مراري (الحوصلة المرارية)، ولا «مثانة» لحفظ البول، كما أن الإناث لا تحمل سوى مبيض واحد لإنتاج البيض، عكس إناث كل الحيوانات.

كما أن عظامها رقيقة، وممتلئة بالتجويفات الهوائية أو الأكياس الهوائية، ولا توجد لها أسنان حيث



■ إنه منقار قوي وطويل ومدبب لأنه لطائر «نقار الخشب» الذي يستخدمه في التقاط الحشرات من تحت لحاء الشجر



■ الصقور الذهبية مهددة بالانقراض لعل منقاره القوي يحميه حتى الآن

يقوم المنقار بدور ووظيفة الأسنان، وينمو المنقار عوضا عن الأسنان، ومن نسيج أقل صلابة منها، بل ينشأ من نسيج من الجلد المغطى للبوز أو مقدمة رأس الطائر.

والطيور يمكنها الطيران إلى أماكن بعيدة ومختلفة، فهي منتشرة في كل العالم، ولا توجد منطقة حارة أو جليدية، أو منطقة صحراوية أو زراعية، أو منطقة بحرية أو على اليابسة، إلا لاحظ العلماء وجود الطيور تعيش فيها.

ولأن هذه الطيور تعيش في بيئات مختلفة، فقد قال العلماء: إنه توجد بعض الاختلافات في أنواع الطيور حسب بيئاتها، من ضمن تلك الاختلافات شكل ووظيفة المنقار، مع أن كل الطيور لها منقار، له وظيفة أساسية هي تناول الطعام والتقاط قطرات المياه لتشرب.

والمتأمل لشكل المنقار يلاحظ أن بعض الطيور تملك منقارًا ضخمًا مثل طائر «البوقير»، بينما توجد طيور تملك منقارًا صغيرًا مثل العصفور، وشكل المنقار لبعض الطيور مدبب مثل طائر نقار الخشب، وفي بعضها الآخر مفلطح مثل طائر البجع.



■ منقار صغير لطائر صغير





■ أشكال متنوعة لمنقار الطيور

كما يلاحظ العلماء أن الفك العلوي عادة يماثل الفك السفلي في الشكل والحجم، ومع ذلك فإن فك المنقار العلوي لدى بعض الطيور قد يكون كبيرًا ومدببًا وقويًا مثل طائر الصقر، وأيضا طائر «الببغاء»، وبهذا الشكل للمنقار يستخدمه الطائر في القنص وفي تحطيم الأجسام الصلبة.

بتلك الأشكال المختلفة للمنقار، تتمكن الطيور من التقاط طعامها، فبالمنقار المفلطح تلتقط الأسماك والكائنات البحرية، لذلك يوجد في الطيور البحرية التي تفضل العيش بالقرب من المياه.

■ «البجع الأبيض» يعيش في جماعات بالبحيرات والمستنقعات على جزر متناثرة.. تتعاون معا في مطاردة الأسماك ودفعها إلى المناطق الضحلة ثم تنقض عليها بمنقارها المفلطح

وبالمنقار المدبب الرفيع تتمكن بعض الطيور من التقاط لقاح الثمار والزهور، وهو ما يناسبها في البيئة الزراعية، وهي غالبًا طيور صغيرة الحجم.

وعرف «الصقر» و«النسر» بقوتهما، بسبب منقارهما المدبب القوي والمقوس فكه الأعلى وهو ما يمكنه من تمزيق فريسته.

ولذلك قال العلماء: مهما كان منظر المنقار جميلا بالنسبة لنا نحن البشر، فهو عند الطيور له وظيفة تناول الطعام والشراب والمقاتلة!



حسام ومدينة الأحلام

فريد محمد معوض

ما إن يسمع حسام حكاية الجدة حتى يخلد إلى فراشه سعيدا راضيا.. حكت له جدته حكايات كثيرة حتى أصبح لديه رصيدا من الحكايات الرائعة، سيحكيها لوالده عندما يعود من «العمرة» لكن مشكلة حسام في ذلك الصوت الذي يسمعه أثناء نومه في لحظات محددة، صوت أشبه بالأزيز. حينها يخرج حسام من مدينة الأحلام ويستيقظ على الفور، بعدها يتكوم تحت الغطاء ويظل يفكر وهو خائف حتى يغمض عينيه من جديد.

في الصباح حكى لجدته، ابتسمت وقالت:

- لعله في الحلم يا حسام.

لكن حسام يؤكد أنه في الحقيقة، وأنه كالمنبه، يوقظه بانتظام، لكن الجدة تبتسم وتؤكد أنه صوت من مدينة الأحلام التي رآها حسام ذات مرة وحكى عنها.

وعاد حسام إلى فراشه، أغلق عينيه ونام، وفي الوقت المحدد جاءه صوت الأزيز.. استيقظ مسرعا وقال:

- أشعر أنه قريب.. ربما كان هذا الصوت قادما من الشارع.

ومن جديد تكوم حسام تحت الغطاء ونام، في الصباح قالت له جدته بعدما سمعته:

- عندما تدخل مدينة الأحلام اسأل عن هذا الصوت!

ثم ضحكت الجدة، وتضايق حسام وقال:

- سوف أرى بنفسي.

بالليل أوى حسام إلى فراشه وراح يفكر، أغلق عينيه ونام، وعلى الفور دخل مدينة الأحلام، وراح يبحث عن أحد يحل له لغز الصوت، تعب كثيرا في البحث حتى رأى شيخا طيبا يجلس تحت شجرة وارفة الظلال.. يسأله حسام دون تردد، ربت الشيخ على كتفه في حنان وقال:

- عندما تسمع الصوت قم إليه ولا تخف وستعرف جدتك أن ما قلته كان صحيحا.

لكن كيف هكذا؟! سأل حسام نفسه قبل أن ينام. وما هي إلا دقائق حتى أغمض عينيه، وجاءه صوت الأزيز قويا هذه المرة. استيقظ حسام، ودقّ قلبه سريعا، وجلس صامتا يفكر، وتذكر نصيحة الشيخ، لم يتكوم هذه المرة تحت الغطاء، كان قد عرف اتجاه الصوت، نظر إلى النافذة المغلقة. قام إليها، فتحها برفق. كانت دهشته كبيرة حين رأى صديقه «نور» وهو يفتح باب منزلهم، وعرف أن هذا هو صوت الباب، وقبل أن يغلق «نور» الباب ناداه حسام:

- من أين جئت يا نور؟

- كنت أصلي الفجر يا حسام.

وفهم حسام أن «نور» يصلي الفجر كل يوم ويشهد له صوت الباب، قال في نفسه:

- ما أروعك يا نور.. وهنيئا لك بالثواب.

حكى حسام لجدته ما حدث، وقال لها:

- إن الصوت كان حقيقيا، ولم يكن في الأحلام.

في اليوم التالي كانت الجدة نائمة حين سمعت صوت أزيز الباب، استيقظت الجدة مسرعة تتبين الأمر وقالت في نفسها:

- هذا صوت مختلف عن الصوت الذي سمعه حسام.

وبدأت تشعر ببعض القلق، واتجهت صوب الباب، ويا لدهشتها كان «حسام» قادما من صلاة الفجر.. ابتسمت الجدة وقالت:

- ما أروعك يا حسام.. صليت الفجر وتركتني في مدينة الأحلام.



نجم من نور



إعداد: دعاء حاتم

البطاقة الشخصية

الاسم: محمد فواز الوهيب

العمر: تسع سنوات ونصف

المرحلة الدراسية: الابتدائية

■ عرفنا بهواياتك منذ صغرك؟

- هواياتي أن ألعب الكرة وأن أركب الخيل.

■ ما الهواية التي تحب ممارستها في وقت فراغك؟

- أن أقرأ القصص.

■ هل تواجه صعوبة في استغلال وقت فراغك بما تحب؟

- أحيانًا.

■ كيف تخدم بهوايتك ديننا الإسلامي؟

- ديننا الإسلامي دين العلم والمعرفة وكل طفل مطالب بخدمة دينه عن طريق التزود بالعلم فهو السلاح الأمضى للتفوق والنجاح.

■ ماذا يعني لك التفوق الدراسي؟

- التفوق الدراسي مهم حتى أصبح ناجحًا في المستقبل.

■ ما خططك للاستمرار في التفوق الدراسي؟

- أذاكر دروسي أولًا بأول.

■ هل يمكنك التوفيق بين هوايتك ودراستك؟

- نعم.

■ كم تحفظ من القرآن الكريم؟

- أحفظه كاملا.

■ هل لديك ورد يومي من القرآن الكريم؟

نعم.

■ كم تحفظ من الأحاديث النبوية؟

- قليلا.

■ هل تحفظ الشعر العربي؟

- لا



أعرفكم بنفسي

صنبور المياه

كمال عبدالمنعم محمد خليل

لا يوجد شخص كبير أو صغير إلا وهو صديق لي، فأنا صديقكم في المنزل وفي المسجد وفي المدرسة وفي العمل وفي كل مبنى، لذلك أوصيكم بحسن صحبتي وحسن استعمالي، فلا تفتح صنبورًا أكثر مما تحتاج إليه في استعمالك، حتى لا يضيع الماء دون فائدة، فهذا إسراف نهى الله تعالى عنه ﴿ولا تبذر تبذيرًا. إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورًا ﴾ (الإسراء: ٢٦-٢٧)، كذلك نهاك رسول الله ﷺ عن الإسراف في استعمال الماء مهما يكن كثيرًا، فقال موصيًا سعد بن أبي وقاص: «يا سعد، لا تسرف في الماء وإن كنت على نهر جار» (رواه أحمد وابن ماجه)، وكانت هذه الوصية لسيدنا سعد رضي الله عنه وهو يتوضأ، فكيف بمن يسرف في استعمال الماء في غير وضوء؟

وإنني أغضب من بعض الناس الذين يتركونني ولا يغلقونني بإحكام بعد الاستعمال، فأظل أنزف ماءً لفترات طويلة، حتى ولو كانت قطرات، فالقطرة بجانب القطرة تكوّن كوبًا يروي به إنسان عطشه، أو تُسقى به نبتة ذابلة، فالماء هو الحياة ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ (الأنبياء: ٣٠).

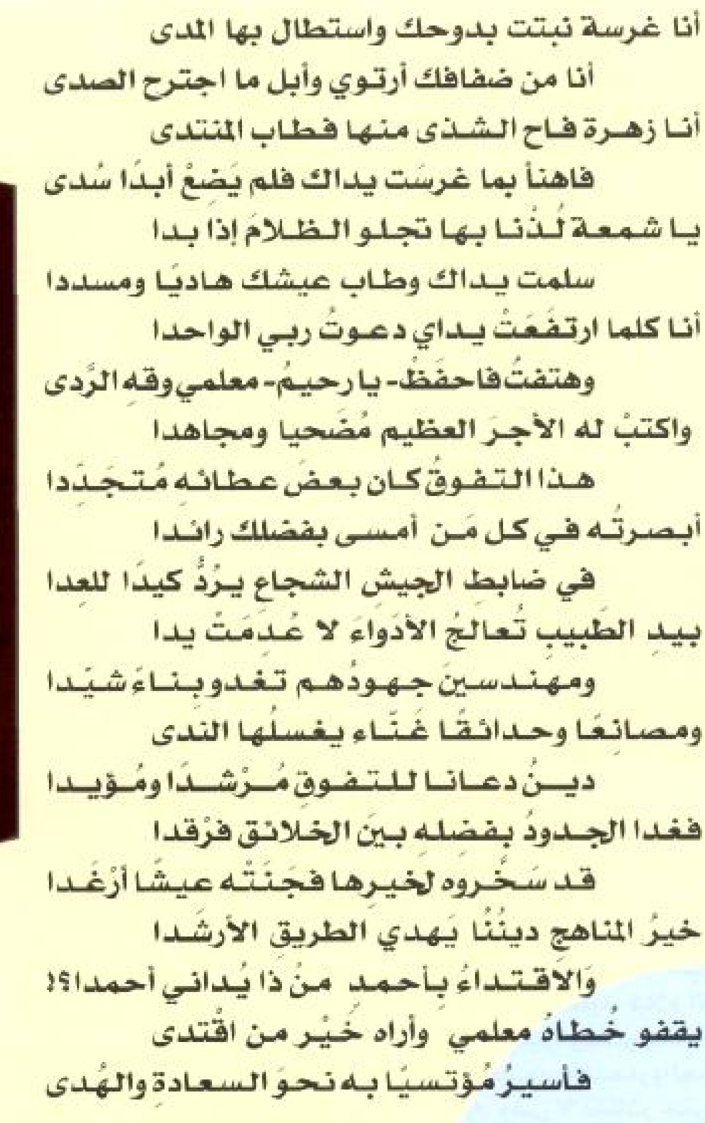
وبعض الناس عندهم سلبية كبيرة، فإذا رأوني عطبت وتعطلت بعض أجزائي، وأصبح بي خلل يجعل الماء يتسرب مني، لا يهتمون بذلك، ويقول معظمهم: «وأنا مالي»، لا، لا يا إخوتي، بل عليكم أن تبلغوا المسؤولين عن المكان لإصلاحي أو استبدالي، ولكم الأجر من الله تعالى، وأذكركم بأن العالم كله يلهث وراء شربة ماء نظيفة يوفرها للمستقبل الذي لا يعلمه إلا الله وحده.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



متفوق يخاطب أستاذه

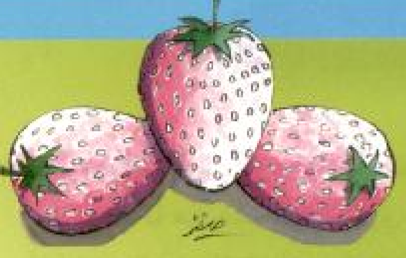
شعر: يحيى بشير حاج يحيى - السعودية





أنا غرسة نبتت بدوحك واستطال بها المدى
أنا من ضفافك أرتوي وأبل ما اجترح الصدى
أنا زهرة فاح الشذى منها فطاب المنتدى
فاهنأ بما غرسَت يداك فلم يَضعْ أبدًا سُدى
يا شمعة لُذْنا بها تجلو الظلامَ إذا بدا
سلمت يداك وطاب عيشك هاديًا ومسددا
أنا كلما ارتفَعَتْ يداي دعوتُ ربي الواحدا
وهتفتُ فاحفَظْ - يا رحيمُ - معلمي وقِهِ الرَّدى
واكتبْ له الأجرَ العظيم مُضحيا ومجاهدا
هذا التفوقُ كان بعضَ عطائه مُتجدِّدا
أبصرتُه في كل مَن أمسى بفضلك رائدا
في ضابط الجيش الشجاع يرُدُّ كيدًا للعدا
بيدِ الطَبيب تُعالجُ الأدواءَ لا عُدِمَتْ يدا
ومهندسينَ جهودُهم تغدو بناءً شيِّدا
ومصانعًا وحدائقًا غنّاء يغسلُها الندى
دينُ دعانا للتفوقِ مُرْشدًا ومُؤيدا
فغدا الجدودُ بفضله بينَ الخلائق فرْقدا
قد سَخّروه لخيرها فجَنَتْه عيشًا أرْغدا
خيرُ المناهج دينُنا يَهدي الطريق الأرشدا
والاقتداءُ بأحمد منْ ذا يُداني أحمدا؟!
يقفو خُطاهُ معلمي وأراه خَيْر من اقْتدى
فأسيرُ مُؤتسيًا به نحوَ السعادةِ والهُدى

صندوق المعلومات



إعداد: هالة محمد

الذهب

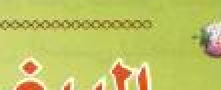


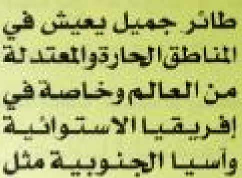
معدن من معادن الأرض غير قابل للصدأ يرمز له بحرف «ذ»، وهو سهل الطرق والسحب، ورد ذكره في القرآن الكريم قال تعالى: ﴿زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة...﴾ وأشهر الدول المنتجة للذهب جنوب إفريقيا والولايات المتحدة الأميركية وأستراليا والمكسيك، ويستخدم الذهب في صناعة الحلي والزخرفة وفي طب الأسنان والمستحضرات الكيميائية وغيرها من الصناعات.



الشيماء

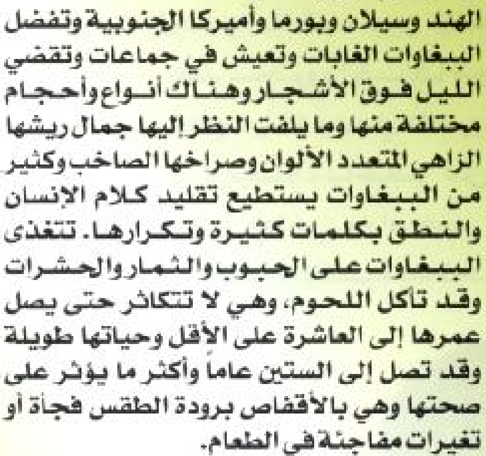
الشيماء بنت الحارث بن عبدالعزيز شاركت الرسول ﷺ في الرضاعة من حليمة السعدية. جاءت الشيماء مع الكفار يوم غزوة حنين لقتال المسلمين وأسرت بعد أن حقق الله النصر للمسلمين، لكن الرسول ﷺ أكرمها وفك وثاقها وردها إلى أهلها في بني سعد معززة مكرمة وأعطاها عطايا كثيرة.





الببغاء

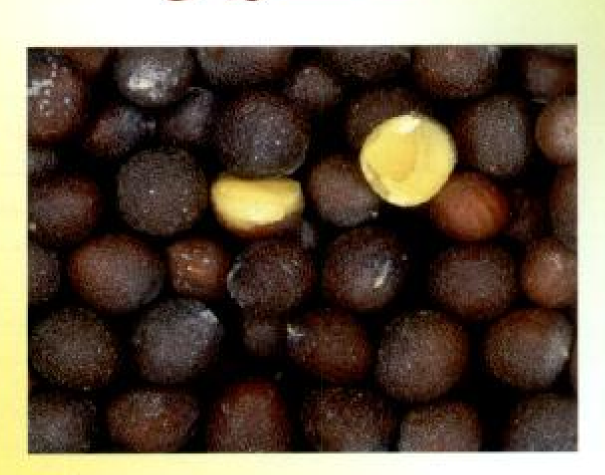




طائر جميل يعيش في المناطق الحارة والمعتدلة من العالم وخاصة في إفريقيا الاستوائية وآسيا الجنوبية مثل الهند وسيلان وبورما وأميركا الجنوبية وتفضل الببغاوات الغابات وتعيش في جماعات وتقضي الليل فوق الأشجار وهناك أنواع وأحجام مختلفة منها وما يلفت النظر إليها جمال ريشها الزاهي المتعدد الألوان وصراخها الصاخب وكثير من الببغاوات يستطيع تقليد كلام الإنسان والنطق بكلمات كثيرة وتكرارها. تتغذى الببغاوات على الحبوب والثمار والحشرات وقد تأكل اللحوم، وهي لا تتكاثر حتى يصل عمرها إلى العاشرة على الأقل وحياتها طويلة وقد تصل إلى الستين عاماً وأكثر ما يؤثر على صحتها وهي بالأقفاص برودة الطقس فجأة أو تغيرات مفاجئة في الطعام.



الخـــردل

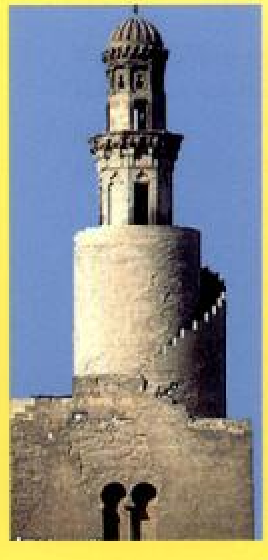


حبوب نباتية صغيرة ضرب الله سبحانه وتعالى المثل بها في القرآن الكريم فقال تعالى: ﴿يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير﴾ (لقمان: ١٦). والخردل نوعان: الخردل الأبيض والخردل الأسود وقد أتى به الحق سبحانه وتعالى كمعيار للدقة في الموازين الربانية وتحتوي حبة الخردل على ٢٧ ٪ من زيت ثابت ونحو ٢٩٪ من البروتينات و٥٤٪ من الجلوكوسين ويستفاد من الخردل في الأدوية الطبية.

الأسطول

لفظ يوناني معرب يطلق على مجموعة السفن البحرية التي تملكها الدولة أو سفن الصيد التي تعمل في منطقة كبيرة. ويتكون الأسطول من وحدات بحرية محاربة أهمها البوارج وحاملات الطائرات والطرادات والمدمرات والغواصات وسفن التوريد وكاسحات الألغام والسفن البرمائية، وقد اهتمت الدول القديمة ببناء الأساطيل كما تهتم بها الدول الحديثة.

مسجد سامراء الكبير



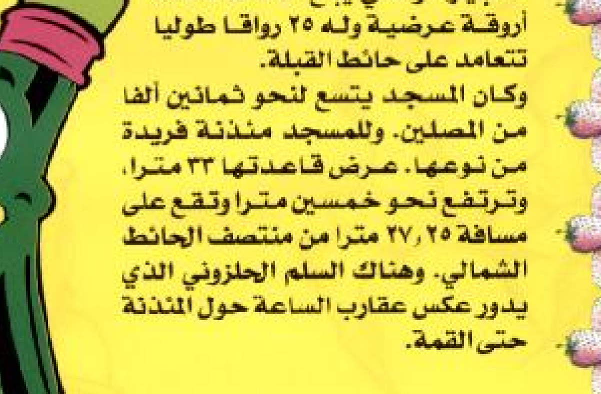
شيده الخليفة المتوكل العباس بين عامي ٢٣٤هـ - ٢٣٧ هـ (٨٤٩ - ٨٥٢م)، وهو مستطيل الشكل عرضه ثلث طوله، فمساحته تبلغ ٢٤٠×١٥٨ مترا وجدرانه، مبنية من الآجر.

ويرتكز سقفه على أكتاف تتصل بها أعمدة، وله أبراج أربعة كبيرة في أركانه و١٢ برجا صغيرا في الحائط الشمالي ومثلها في الحائط الغربي، على حين دعمت أبراجه الشمالية بثمانية أبراج وبثمانية في الحائط الجنوبي.

ويبلغ قطر كل برج من الأبراج الأربعة الكبيرة أربعة أمتار ونصف ويبرز البرج عن الجدران بحوالي مترين. وللمسجد واحد وعشرون بابا، خمسة منها في الجدار الشمالي، وثمانية في الحائط الغربي وستة في الجدار الشرقي، وبابان على جانبي المحراب في جدار القبة (الجنوبي).

وتتضح ضخامته وعظمته من أروقته الكبيرة، والتي يبلغ عددها تسعة أروقة عرضية وله ٢٥ رواقا طوليا تتعامد على حائط القبلة.

وكان المسجد يتسع لنحو ثمانين ألفا من المصلين. وللمسجد مئذنة فريدة من نوعها. عرض قاعدتها ٣٣ مترا، وترتفع نحو خمسين مترا وتقع على مسافة ٢٧,٢٥ مترا من منتصف الحائط الشمالي. وهناك السلم الحلزوني الذي يدور عكس عقارب الساعة حول المئذنة حتى القمة.





السنونو في قلب المعركة

أحمد حسن الخميسي

في فصل الربيع توجه السنونو «خطاف» مع مجموعة من الطيور نحو مدينة غزة جنوب فلسطين.

وهناك بنى عشه في سقف أحد البيوت القديمة.

وكان في كل يوم يخرج باكرًا، يبحث عن رزقه، ثم يعود في المساء وقد امتلأت حوصلته بالطعام.

وذات يوم انطلق في الصباح إلى الحقول. ولما التقى أصحابه، قال له أحدهم: نراك منهك القوى، تبدو عليك علائم التعب منذ أول النهار.. هل أنت مريض؟

قال السنونو «خطاف»: والله ما بي مرض، إلا أنني لم أنم البارحة إلا قليلًا، لأن صاحب البيت بقي مع زوجته ساهرًا حتى الصباح إلى جانب طفلهم المريض بالملاريا، فقد كان يشكو البرودة والحمى التي كانت تنتابه، ويشكو كذلك من الآلام التي سكنت مفاصل عظامه.

وفي أول النهار نقلوه إلى المشفى. سأل أحد أصحاب السنونو: وما سبب هذا المرض؟ قال السنونو «خطاف»: إنه البعوض الذي انتشر في الآونة الأخيرة بعد أن امتلأت الشوارع والحقول بمياه المجاري العامة التي عطلها العدو بقذائفه الجهنمية التي كان يلقيها على غزة في غاراته المتكررة، فتشكلت المستنقعات في الشوارع وفي الحقول حول المدينة، وتكاثر البعوض، وعندما يحل المساء، ويستسلم الكبار والصغار للنوم، يتسلل البعوض إلى غرفهم، فيغرز إبره في أجسادهم، ويمتص دماءهم، وينقل مرض الملاريا إليهم، وكأنه يحارب أهل هذه البلدة إلى جانب الصهاينة!

انتفضت طيور السنونو غاضبة عندما سمعت عن أذى البعوض للأطفال، وبدأت تنظر إلى بعضها، وتتساءل: كيف يمكن أن نساعد أهل هذه البلدة للقضاء على هذا البعوض البغيض؟ تقدم السنونو «خطاف» وقال: الأمر سهل، وبيدنا أن نفعل ذلك. فقالوا: كيف؟ قال: نجمع طيور السنونو كلها، والطيور الأخرى في هذه البلدة، ونشن حملة على البعوض ونقضي عليه قضاء تامًا وننقذ السكان من شره، ويكون لنا غذاء لذيذًا!

وفي صباح اليوم التالي، رأى السكان أفواجًا من الطيور وفي مقدمتها طيور السنونو تحوم ذهابًا وإيابًا فوق سطح المياه الراكدة، تلتهم البعوض، فصفق لها الأهالي مشجعين، وتكررت تلك الحملة في كل يوم إلى أن جفت مياه المستنقعات، وقضى جيش الطيور على جحافل البعوض، وصار أطفال غزة ينامون ملء الجفون لا يخافون لدغ البعوض وشروره.







آباء البراعم يتحدثون

مليكة محمد الحامدي

بداية.. أود أن أبدي إعجابي بمجلتكم الرائعة التي تكاد تكون موسوعة ثقافية شاملة للأطفال.. فهي جميلة بإخراجها.. شيقة بأسلوبها.. مفيدة بمحتواها.

وما أحوج طفلنا العربي المسلم اليوم لمثل هذه المجلة الدينية العلمية الثقافية الفنية الأدبية.

فأنا منذ صغري كنتُ أتابع من مجلات الأطفال ما هو متوافر في بلدتي، ومنها مجلة «ماجد» و«العربي الصغير» و«أسامة» وغيرهم، فأنهل منها المعرفة والإفادة وأعمد إلى مراسلتها.

وكم كنت أشعر بفرحة كبيرة عارمة تملأ قلبي كلما رأيت مساهماتي على صفحات تلك المجلات، والآن أحببتُ أن أعيش الفرحة مرة ثانية من خلال فرحة أطفالي.. فمنذ أن وقعت يدي على مجلتكم الراقية عمدتُ إلى متابعتها وقراءتها لأطفالي رغم صغر سنهم.

فأراهم يقبلون عليها بشغف كبير ويقلبون صفحاتها مرات ومرات، وأشعر بفخر وسعادة كلما سألوني عن موعد صدور العدد المقبل وانتظارهم لها مطلع كل شهر هجري، فأتأكد من أنها الأفضل والأروع وأنني أحسنت لهم الاختيار، فجزاكم الله ألف خير وسدد خطاكم لما فيه خير لهذا الجيل ولمستقبل هذه الأمة.

والآن أعرفكم بنفسي

اسمي: مليكة محمد الحامدي من مواليد ١٩٨١/٥م.

تحصيلي العلمي: بكالوريا (أدبي)، لدي طفلان الأول: اسمه محمد جواد أحمد القادري مواليد ٢٠٠٣/٣م، يملك مواهب كثيرة والحمد لله، لكن الموهبة الأهم بالنسبة إليه هي الرسم، لذلك أرسلت لكم بعض اللوحات المعبرة من خياله من دون مساعدة، مرفقة مع صورته الشخصية، أتمنى أن تنال اعجابكم وتلقى طريق النشر على صفحات مجلتنا المفضلة.

وابنتي الثانية اسمها: فاطمة أحمد القادري مواليد ٢٠٠٥/٤م، تشارك أخاها في نفس المواهب تقريبًا وسنرسل مساهماتها في المرات القادمة إن شاء الله.

ولكم منا جزيل الشكر والعرفان ونرجو أن تقبلونا أصدقاء للمجلة، وسنبقى إن شاء الله على اتصال دائم معكم، وإلى مزيد من الازدهار والنجاح بإذن الله.





أحبابنا البراعم
صالح سالم المعتوق
فاطمة سالم المعتوق
يوسف إسلام غانم
شيخة عبداللطيف الفرحان
ناصر عبداللطيف الفرحان
عبدالرحمن مهدي دليم
شيخة مهدي دليم
شهد مهدي دليم
عائشة مهدي دليم
مريم هشام سلام
حسن مجدي حسن سلامة
يوسف مجدي حسن سلامة
خلود يوسف سالم أبوالخير
شروق يوسف سالم أبوالخير
محمد هشام سلام
مريم وائل محفوظ
ملك يوسف سالم أبوالخير
مرام عبدالحميد عليبة
مريم عبدالحميد عليبة
هبة فرج حماده


كنزي أكرم
إسماعيل إبراهيم محمد
سمير رأفت الحديدي
ليلى إبراهيم فؤاد الحديدي
زياد أحمد مشيمش
أحمد محمد محمد معاطي
عمر سامي الخطيب
منة أحمد الخطيب
محمد أحمد محسن
جنا أحمد محمود
أحمد إبراهيم السباعي
آية إبراهيم السباعي
ملك السيد مصطفى سند
رتاج عمر الشفاعي
عمر أحمد عتيبة
إسلام مصطفى محي الدين
منة الله مصطفى محي الدين
جودي أشرف محمد متولي
سعيد أشرف محمد متولي
محمد عمرو محمد متولي
ريتاج جمال محمد
رودينة جمال محمد
علي فوزي الرازقي
مريم فوزي الرازقي
هاجر فوزي الرازقي



نعمة العقل ونعمة اللسان

لقد أنعم الله على الإنسان نعمًا كثيرة لا تعد ولا تحصى كما أخبرنا بذلك ربنا سبحانه وتعالى في كتابه الكريم ﴿وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم﴾ (النحل:١٨) لكن أهم هذه النعم على الإطلاق أحباءنا الأعزاء نعمتان هما نعمة العقل ونعمة اللسان، وبهما يستطيع الإنسان أن يستقبل ويرسل فالعقل جهاز استقبال واللسان جهاز إرسال، فإذا أحسنتم اختيار كل ما هو مفيد ونافع من الأفكار والمعلومات وغذيتم به قلوبكم كان عقلكم سليمًا وبالمقابل إذا صنتم لسانكم عن الكلام الفاحش البذيء واستخدمتموه في كل ما يرضي الله ورسوله حققتم الفوز والنجاح والتميز.

بارك الله فيكم وحفظ عقولكم وألسنتكم من كل سوء.

■ المحرر

مسرحية للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة

شبـــل الأســـد

تأليف: محمود محمد كحيلة

المكان: فصل المدرسة أو قاعة النشاط حيث يتوفر فضاء مناسب للعب التمثيلي.. توجد أشجار كبيرة على الجدران.

الزمان: حصة النشاط حيث المعلم والتلاميذ.

الأدوات: شاشة عرض وأقنعة حيوانات.

المعلم (لتلاميذه): السلام عليكم.

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

المعلم: أحسنتم.. أنتم الأفضل طالما رددتم التحية بأفضل منها.. لأجل هذه الجدية والقوة والشجاعة أحب أن أسلم عليكم مرة أخرى.. كي أستمتع بردكم الجميل (لحظة صمت)، السلام عليكم.

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

المعلم: سنمرح اليوم ونلهو ونلعب.. عندنا حفل وانتم تحبون الحفلات.. أليس كذلك؟

التلاميذ: نعم.

المعلم: اليوم يحتفل الأسد ملك الغابة الذي تعرفونه (يعرض لهم صورة الأسد وصوته) بمولد صغيره (يعرض صورة أسد وليد) إنه شبل (أسد صغير)، (ثم يسألهم) هل رأى أحدكم هذا الشبل أو ذاك الأسد في المنزل أو في الشارع؟

التلاميذ: لا.

المعلم: (مؤكدًا) لا نراهم في الحقيقة.. لأنهم يعيشون بعيدًا عنا في مكان واسع يسمى الغابة.. وفيها يعيش كثير من الحيوانات، سأعرفكم ببعضها الآن.

(تعرض الشاشة صور ما توفر من حيوانات الغابة مع سماع أصواتها ومحاكاتها بواسطة التلاميذ).

المعلم: لا توجد حيوانات هنا.. هل نلغي الحفل؟

التلاميذ: (يعترضون) لا.

المعلم: هل تقومون بأداء دورها بدلًا منها؟

التلاميذ: نعم.

المعلم: (يظهر صندوق الاقنعة) نظرًا لكوني أكبركم وأطولكم (يرتدي قناع الأسد ويضخم صوته) سأقوم بدور الأسد.. هيا أيها الأصدقاء.. هيا نحتفل بيوم ميلاد شبل (يساعد تلاميذه في ارتداء الأقنعة) هيا.. أسرعوا حتي لا يفوتنا الحفل (كلما ارتدى أحدهم قناعًا طالبه بمحاكاة صوت الحيوان وحركاته) نحن هكذا مستعدون.. لنبدأ المرح.. أغني وانتم ترددون (يظهر دميةً لشبل) هيا نبدأ.. واحد.. اثنان (يغني) يوم ميلاد سعيد.. ياشبل (يدعوهم إلى الترديد).

التلاميذ: (يرددون) يوم ميلاد سعيد.

المعلم: كل الغابة في عيد يا شبل.

التلاميذ: (يرددون) كل الغابة في عيد.

المعلم: (يدلل الشبل) يا جميل يا بن الأسد.. غدًا تُصبح أسد.

التلاميذ: يا جميل يا بن الأسد.

المعلم: غدًا تصبح أسد.

التلاميذ: غدًا تصبح أسد.

المعلم: يوم ميلاد سعيد يا شبل.. يوم ميلاد سعيد.

(يكرر طالما هم مستجيبون مع تعبيرات حركية عن الموقف).




بأخلاقنا يحبنا ربنا
جزاكم الله خيرًا
وكثَّر من أمثالكم

صياد السمك والحكم



علي سليم

لما مات أحد الملوك اجتمع أهل الحكمة والمفكرون والعلماء والوجهاء في البلدة لاختيار ملك جديد.. اختلف الجميع لرغبة كل منهم أن يصبح ملكًا.

في النهاية اتفقوا على اختيار حمامة بيضاء وأطلقوها إلى عنان السماء.. بشرط عندما تقف الحمامة على كتف أحدهم أن يصبح ملكًا في الحال! فجأة وقفت الحمامة على كتف صياد سمك كان يقف على مقربة منهم، تعجبوا وقالوا: لابد أن الحمامة وقفت خطأ.. لا يمكن أن يحكم البلد صياد سمك.. لا علم ولا خبرة ولا حسب ولا نسب.

قرروا إعادة المحاولة للمرة الثانية ووقفت الحمامة على كتف الصياد مرة أخرى.. احتاروا في الأمر ووضعوا الصياد داخل حجرة وأغلقوا عليه الباب وأطلقوا الحمامة للمرة الثالثة ووقفت الحمامة على نافذة الحجرة الموجود بداخلها الصياد! هنا اضطر الجميع أن يكون صياد السمك ملكًا للبلد، حكم صياد السمك الدولة.. فمنع التعليم، وأغلق المدارس والجامعات، وسجن المثقفين والصحافيين والمتعلمين وأصحاب الرأي ورجال الدين. ألغى الطب وأعاد البخور والأحجبة والشعوذة، نشر القمار والرقص والزار والمزمار والطبل والنفاق والفساد، أهمل الزراعة واستورد القمح والأرز، أهمل الصناعة وباع المصانع وأفقر الشعب.

ذات مرة نصحه أحد العلماء، فقتله وعلق رأسه على جذع شجرة، زرع الإرهاب وزور الانتخابات واكتفى الجميع بالحديث والنكات في الخفاء عن الملك الكذاب الذي خرب البلاد، في أحد الأيام بزغت في رأس هذا الملك فكرة وهي إنشاء سد من النحاس الخالص لتوفير الماء، نصحه أهل العلم والخبرة بأن المنطقة التي يرغب الملك إنشاء السد فوقها منطقة لا تصلح من الناحية الفنية، أصدر الملك قرارا بتشييد السد في هذه المنطقة بالذات.

قالوا: سمعا وطاعة أيها الملك.. أقام الملك السد المصنوع من النحاس الخالص، في يوم من الأيام اشتد الفيضان وتهدم السد من شدة الماء وأغرق الأرض وأهلك الحرث والنسل، واختفى الشعب والملك والدولة بعد أن ابتلعهم الطوفان.

بعد قرون مر الناس أمام هذه الأطلال وسألوا أحد الحكماء: هذا هو حال الملك، ولكن لماذا يختفي الشعب كله، ألا يكفي دمار الملك فقط؟

قال الحكيم: لأن الشعب ارتضى بحكم الملك ولم ينصحوه.





بألوانك الجذابة لوّن علم دولة الكويت



ابتسم

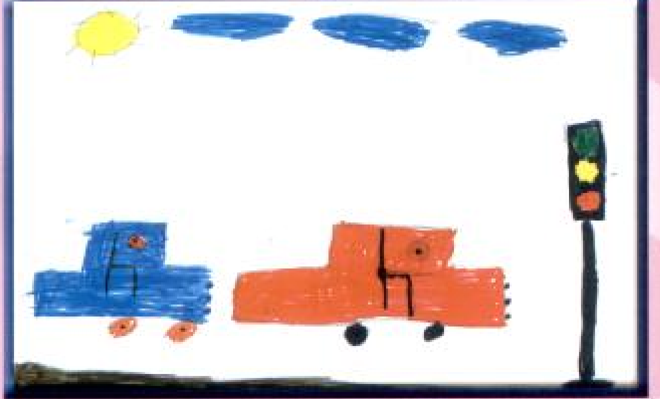
جحا واللص الغبي!

لين محمد



- دُعي جحا ذات يوم إلى حفل في قصر السلطان فارتدى أجمل ثياب وركب حماره وتوجه إلى هناك.
- في قصر السلطان التقى جحا بأصحابه وبدأ يقص عليهم نوادره وطرائفه.
- لما حان موعد العشاء جلس جحا في مقعد بجوار السلطان وبدأ يلتهم الطعام.
- قال جحا للسلطان: هلا تكرمت يا مولانا وأخبرتني عن اسم هذا الصنف من الطعام.
- ضحك السلطان وقال لجحا: هذا الصنف هو أكلتي المفضلة وهو مصنوع من كبد العجل بطريقة خاصة وسآمر كبير الخدم ليكتب لك طريقة صنعه في ورقة.
- فرح جحا كثيرًا بحصوله على الورقة وفي اليوم التالي ذهب جحا إلى السوق وبيده الورقة التي اعطاها إياه كبير الخدم.
- اشترى جحا اللحم المطلوب من القصاب واتجه الى بيته.
- قال جحا في نفسه: لا بد أن أطمئن على كبد العجل قبل أن أصل الى البيت.
- فتح جحا لفافة اللحم وبينما هو كذلك انقض صقر كبير على قطعة اللحم وخطفها.
- ضحك جحا ونادى الصقر قائلاً: يا لص يا غبي أنت لا تعرف كيف تطبخ اللحم، هذه ورقة الصنع بيدي!!

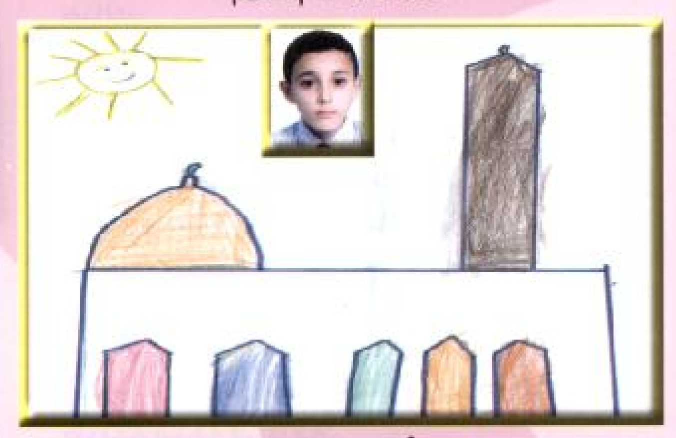
رسوم البراعم



محمد هشام سلام



مريم هشام سلام



نعيم مسعود



نور مسعود



آية رياض جمال عمشة



محمد جواد أحمد القادري





جهاد محمود خضير



أفنان عبدالسلام



عبدالله صباح الجلاهمة



عبدالعزيز عادل



عبدالله محمد شافي العجمي



بأقلام البراعم





فرح محمد حسين جنيدي — محمد عماد شحاته

والد يسأل ابنه

سألت ابني

● هل تعرف من هو أسوأ الناس سرقة؟

الذي يسرق في صلاته؟ فقد قال رسول الله ﷺ: «إن أسوأ الناس سرقة الذي يسرق صلاته، قالوا: كيف يسرق صلاته؟ قال: لا يتم ركوعها ولا سجودها».

● هل تعرف من هو المفلس يوم القيامة؟

عرفه النبي ﷺ فقال: «أتدرون من المفلس؟ قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع، قال: إن المفلس الذي يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتي وقد شتم هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وسفك دم هذا فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته فإن فنيت حسناته أخذ من خطاياهم فطرح عليه ثم طرح في النار».

● هل تعرف ما الذي يكب الناس على وجوههم يوم القيامة؟

قال رسول الله ﷺ «... وهل يكب الناس على وجوههم يوم القيامة إلا حصائد ألسنتهم».

(حديث رسول الله ﷺ لمعاذ).

● هل تعرف ما هو أثقل شيء في ميزان المؤمن يوم القيامة؟

قال رسول الله ﷺ «ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن وإن صاحب حسن الخلق ليبلغ درجة الصائم القائم».

وأخيرًا.. هل تعرف ما الهدف من بعثته ﷺ؟

حدد رسول الله ﷺ الهدف من بعثته بقوله: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق».

وكان ﷺ لخص الدين في حُسن الخلق.

بعد ذلك الحديث قال لي ابني: لماذا لا نرسل هذا الحديث إلى مجلتي (براعم الإيمان) حتى ينشر باسمي ويقرأه زملائي في المدرسة.

وفعلت ما طلبه مني ابني.. ولكم خالص الشكر والتحية.

د. عصمت محمد

الأنبياء الذين لقيهم رسول الله ﷺ في السموات ليلة الإسراء والمعراج

في السماء الأولى: آدم عليه السلام.

في السماء الثانية: عيسى ويحيى عليهما السلام.

في السماء الثالثة: يوسف عليه السلام.

في السماء الرابعة: إدريس عليه السلام.

في السماء الخامسة: هارون عليه السلام.

في السماء السادسة: موسى عليه السلام.

في السماء السابعة: إبراهيم عليه السلام.

الصديق: عبد الله محمود شوك- مصر

لنوحيد أفكارنا

في يوم من أيام الصيف اجتمع أطفال حي للعب كما اعتادوا كل يوم.. فقال أحد الأطفال يدعى سامر: سنتسابق في النهر عومًا، فرد أحمد: لا.. سنلعب لعبة الجري، فاعترض عليّ قائلا: أنا لا أوافق على كلا الرأيين.. سنلعب لعبة الغميضة، وبدأوا بالتشاجر والعراك وارتفعت الأصوات، مجموعة تساند أحمد وأخرى تساند علي، وثالثة تقف مع سامر، فأخذ يبكي طفل صغير عمره نحو ٦ سنوات، فهدأوا وسكت الطفل وأخذ يقول للأطفال: لماذا لا توحدون أفكاركم؟ فكل الألعاب التي ذكرتموها جميلة.. لماذا لا تلعبونها كلها؟ قالوا: كيف ذلك؟ رد الطفل: أولا لعبة الغميضة.. سيغمض أحدكم عينيه ويختبئ الآخرون ثم يبدأ بالبحث عنهم وإذا وجد أحدًا سيتركه يركض إلى النهر ويجري وراءه فإذا قبض عليه فهو بطل، وإذا هرب الولد الى النهر فهو بطل ويفعل ذلك مع كل الأطفال ويلحق بهم إلى النهر ويجرون سباقًا والفوز للأفضل، خجل الأطفال من أنفسهم ومن الطفل وانبهروا بذكائه وكيف لم يفكروا سوى في الشجار.

لمياء شكير- المغرب




رضوان صلاح رضوان


مريم مدحت رضوان


سهيلة حسام الدين مصري


حبيبة إبراهيم مصري

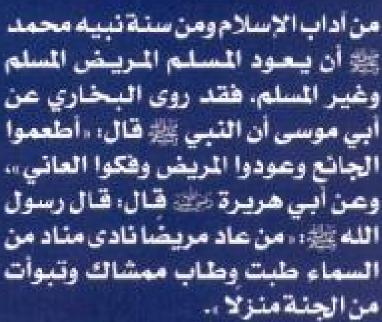

باسم أحمد عدنان


فاطمة أحمد عدنان



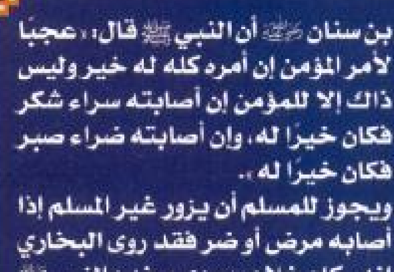
زيارة المريض





من آداب الإسلام ومن سنة نبيه محمد ﷺ أن يعود المسلم المريض المسلم وغير المسلم. فقد روى البخاري عن أبي موسى أن النبي ﷺ قال: «أطعموا الجائع وعودوا المريض وفكوا العاني»، وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «من عاد مريضًا نادى مناد من السماء طبت وطاب ممشاك وتبوأت من الجنة منزلا».

وعلى المريض أن يصبر على البلاء الذي أصابه فما أعطي العبد عطاء خيرًا وأوسع له من الصبر، وعن رسول الله ﷺ أنه قال: «ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها، إلا كفر الله بها من خطاياه»، وعن صهيب

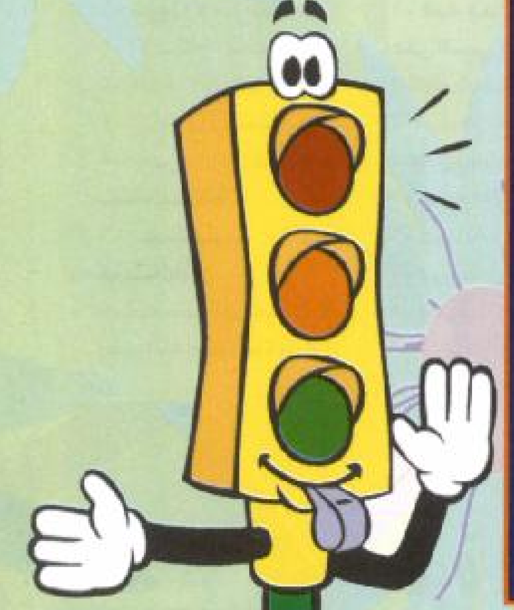


بن سنان رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «عجبًا لأمر المؤمن إن أمره كله له خير وليس ذاك إلا للمؤمن إن أصابته سراء شكر فكان خيرًا له، وإن أصابته ضراء صبر فكان خيرًا له».

ويجوز للمسلم أن يزور غير المسلم إذا أصابه مرض أو ضر فقد روى البخاري انه «كان غلام يهودي يخدم النبي ﷺ فمرض فأتاه النبي ﷺ يعوده...»

ومن آداب زيارة المريض أن يدعو العائد للمريض بالشفاء والعافية من المرض وأن يوصيه بالصبر على البلاء وأن يقول له كلمات طيبة يطيب بها نفسه وترفع من روحه فقد روي عن النبي ﷺ انه قال: «إذا دخلتم على المريض فنفسوا من أجله فإن ذلك لا يرد شيئا وهو يطيب نفسه».

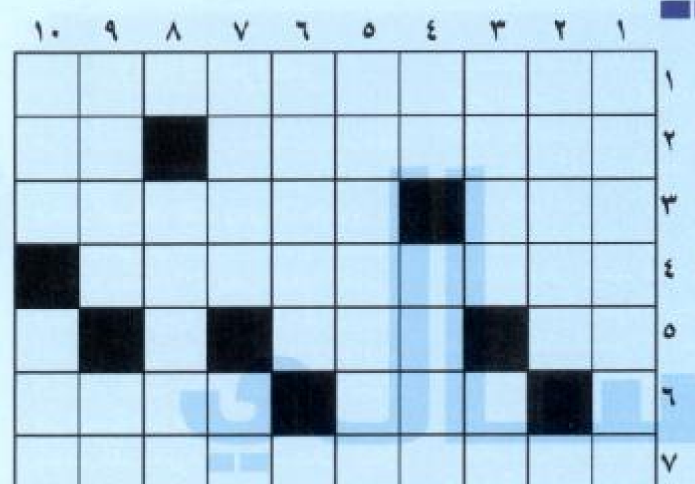
الحسيني مجدي الحسيني - مصر





الكلمات المتقاطعة

إهداء من الصديق رشيد الناجم وجري - المغرب



أفقيًا:

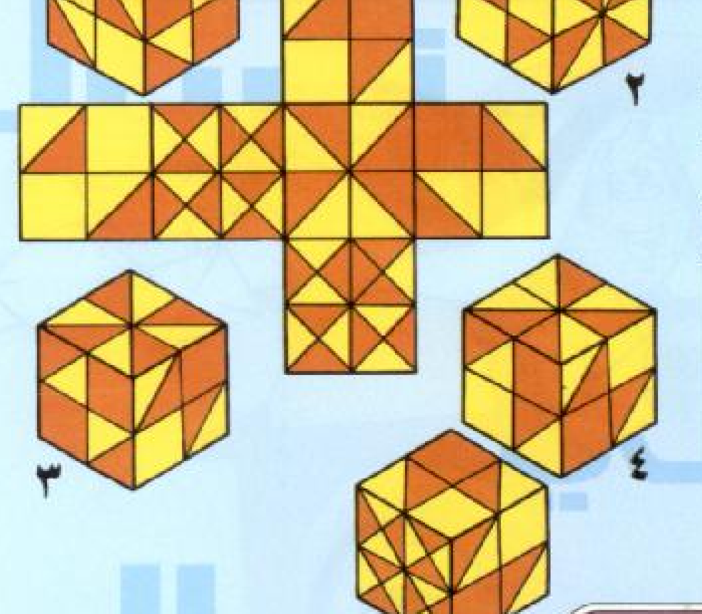
١- غزوة الأحزاب.
٢- الأسفار - سَئم.
٣- حُزم- قدوتهم.
٤- آن أوانها (كلمتان).
٥- حرفا الإدغام بلا غنة- طليقة.
٦- عقابا - غير مستيقظين.
٧- لقب حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه (معكوسة).

عموديًا:

١- فيه بدأ نزول الوحي على النبي ﷺ.
٢- كارثة طبيعية ترتج فيها الأرض.
٣- انتفخن- مفرد حدود.
٤- حرفان من (ساحة)- مدحه (مبعثرة).
٥- جمع (الورش).
٦- غسالة (مبعثرة).
٧- دوخت (مبعثرة)
٨- وعيد.
٩- يجري في عروقها - أداة نداء (معكوسة).
١٠- أول ما خلق الله - من الحواس.

قوة الملاحظة

أمامك خمسة مكعبات.. ما المكعب الذي عند فرده يعطيك الشكل الموجود في منتصف الصفحة؟!







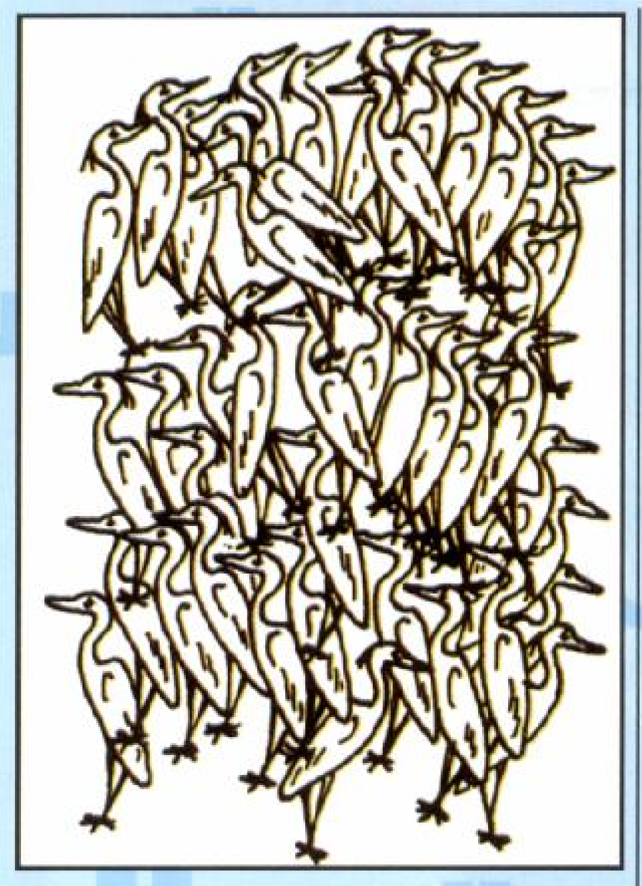
كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
س	م	ف	ق	ز	م	م	ق	م	م	ش	ع	خ	ص	ق
ر	ن	ن	ف	و	ر	ز	ا	ا	ذ	ر	ق	ا	ن	ي
ي	ط	د	ص	ر	و	هـ	ر	س	ي	ا	د	ت	د	ث
ر	ا	ق	ح	ق	ح	ر	و	و	ا	ع	ل	م	و	ا
ق	د	ق	ف	ل	ة	ي	ر	ر	ع	ف	ء	س	ق	ر
ط	ا	س	ط	ب	ل	ة	ة	ة	خ	ر	ي	ط	ة	ة
ا	ط	ا	ح	و	ن	ة	ق	ل	ع	ة	س	ا	ع	ة
ر	ن	ا	ف	و	ر	ة	و	س	و	ر	خ	و	ذ	ة
ا	س	ط	و	ا	ن	ة	ج	ط	ب	ق	هـ	ا	ت	ف
م	م	ت	ر	ا	س	ش	ر	ب	د	ر	ا	ج	ة	م
ر	ب	ك	ر	ة	م	م	ة	ن	ا	س	ل	ة	غ	س
ج	ي	ب	ا	ا	ر	ع	هـ	د	ك	ج	ن	خ	ز	ن
و	ا	ي	ت	ط	س	د	و	ق	ل	هـ	ك	ن	ي	و
ح	ن	ر	ا	ا	ا	ا	د	ي	ي	ا	و	ج	ن	د
ق	و	ق	ج	ر	ة	ن	ج	ة	ل	ز	ب	ر	ة	ع

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرفًا غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي مدينة صناعية في مصر.

إسطبل	خزينة	طاحونة	مذياع
أسطوانة	خنجر	طبق	مرجوحة
إطار	خوذة	عقد	مرساة
إكليل	دراجة	فأس	مروحة
بندقية	زورق	فندق	مزهرية
بيانو	ساعة	قارورة	مستودع
بيرق	سرير	قفص	منطاد
تاج	سلة	قفل	نافورة
جرة	سور	قلعة	هاتف
جهاز	شراع	كرة	هودج
خاتم	شمعدان	كوب	قطار
خريطة	صندوق	ماسورة	متراس	قيثارة

الطيور



كم عدد الطيور الموجودة في هذه الصورة؟

حلول العدد الماضي

١- كلمة السر: مران.

٢- قوة الملاحظة: الشكل رقم (١٠).

٣- سداسيات: (٢١) شكلا سداسيا.

٤- الرقم هو (٣٠).

٥- الكلمات المتقاطعة:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ح	م	و	ل
٢	ل	ع	ا	ب	ء		س
٣	ث	ب	د		ر	ن	ا
٤	ل			م	ا	ت	ه
٥	ف	ن	و	ن		ر	ي
٦	ا	ل	ن	هـ	ا	ي	ة
٧	ز	ج	ا	ج	ا	ت	



مسابقات وجوائز

ابحث عن الإجابة داخل العدد

قسيمة العدد ٤١٩

الاسم: ....

العنوان: ....

مسابقة العدد ٤١٩ ربيع الآخر ١٤٣٢هـ

خلق الله الإنسان في أحسن تقويم وأنعم عليه من النعم ما لا يعد ولا يحصى وهناك نعمتان يستخدمها الإنسان في الإرسال والاستقبال هما:

- السمع واللسان - العقل واللسان - البصر والعقل

نهى الإسلام عن الإسراف في الماء وقد أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم أحد الصحابة بذلك وهذا الصحابي هو:

- سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه - معاذ بن جبل رضي الله عنه - مصعب بن عمير رضي الله عنه

التقى النبي صلى الله عليه وسلم في رحلة الإسراء والمعراج بسيدنا يوسف عليه السلام في السماء:

- الأولى - الخامسة - الثالثة

أسوأ الناس سرقة الذي يسرق في صلاته كما أخبرنا بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وسرقة الصلاة تعني:

- كثرة الحركة في الصلاة
- عدم إتمام الركوع والسجود
- السهو أثناء الصلاة

الغذاء المفضل لدى طائر السنونو هو:

- الحبوب - أوراق الشجر - البعوض

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي: دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٤١٩)

آخر موعد لقبول الإجابات هو: نهاية شهر (جمادى الآخرة) ١٤٣٢ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.

15 دينارًا لكل فائز

حل مسابقة العدد ٤١٦

- أول سفير في الإسلام مصعب بن عمير رضي الله عنه.
- عبدالله بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه.
- سُجلت أعلى درجات الحرارة في العالم في قارة أفريقيا.
- عبدالله بن عباس رضي الله عنه.
- الخط الكوفي أول خط استخدم في قراءة القرآن الكريم

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤١٦

عبدالرحمن يوسف جقلان / حلب-ص.ب:١١٣٥٢-سوريا.
حسن فاروق حسن الجندي / جنوب الجهراء-منزل ١٢٣-شارع ٧١٧-الأزرق٣- دولة الكويت.
منار سعود حمد / الرياض ١١٤٧٤-ص.ب:١٦٩٦٨-المملكة العربية السعودية.
آلاء عبدالعاطي إبراهيم سالم حسن / محافظة الغربية-كفر الزيات-قرية كفر إخشا-مصر.
أسامة ممدوح محمد محمد / شارع ١٥ المرسي متفرع من شارع العمدة- محرم بك الجديدة- إسكندرية-مصر.
جنى حسين زكي / السالمية-قطعة ٦-ش٨-الكويت.
علاء عبدالكريم علي / صنعاء-ص.ب:٦٦٧-بريد التحرير- اليمن.
الياس الهواري امبابو / جيراري ١ - زنقة ٢٣ - رقم ٢ - طنجة- المغرب.
خالد حسن حسن لطف / صنعاء-ص.ب:٢٠١٢٢- باب اليمن- الجمهورية اليمنية.
١٠- محمد أحمد شوقي / شمال سيناء-الشيخ زويد- حمام الكوثر-عمارة ٤٥ - شقة ٣- مدخل أ- مصر.
١١- الحارث سعيد حمد المقبالي / صحار-ص.ب: ٦٢٥٧- سلطنة عمان.
١٢- سليمان فليح الغريب / عمان-ص.ب:١٢١٤- عمان الوسط الأردن.
١٣- البوني صفاء محمد / درب الزمالة- منزل رقم ٩٤- مزق الأحباب ٨٣٠٠٠- المغرب.
١٤- بيان عماد وهبة / دمشق - المزة- شارع المطار- مقسم ٥/٣٣- مكتبة الطيب سوريا.
١٥- إسراء نعمان حسن أمين / قرية منشأة ناصر- مركز أولاد صقر- محافظة الشرقية- بريد أولاد صقر رقم ٤٤٦٨٩- مصر.

The Carpenter

Translated By : Adel Fadaly

A highly skilled carpenter who had grown old was ready to retire. He told his employer-contractor of his plans to leave the house building business and live a more leisurely life with his family. He would miss the paycheck, but he needed to retire.

the employer was sorry to see his good worker go and asked if he could builld just one more house as a personal favor. The carpenter agreed to this proposal but made sure that this will be his last project. Being in a mood to retire, the carpenter was not paying much attention to building this house. His heart was not in his work. He resorted to poor workmanship and used inferior materials. It was an unfortunate way to end his career.

when the job was done, the carpenter called his employer and showed him the house. The employer handed over some papers and the front door key to the carpenter and said «This is your house, my gift to you».

The carpenter was in a shock! what a shame! If he had only known that he was building his own house, he would have made it better than any other house that he ever built!

Our situation can be compared to this carpenter. Allah as sent us to this world to build our homes in paradise by obeying His commands. Now, we have to decide how well we wish to build the homes where we will live forever.





Neatness is a sign of Iman (belief)

Dear kids,

Allah has called us in Quran to neatness and purity, and made it a cause of His love for us.

Allah said in surah al Baqarah:

﴿إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين﴾

Indeed, Allah loves those who are ever-penitent, and He loves those who purify themselves. (al Baqarah 222)

This is why He obliged us to make ablution before prayer, to purify ourselves after going to the bathroom, and to wash up on every Jumuah(Friday).

He loves us to wear neat and tidy clothes.

He said in surah al Muddethther:

﴿وثيابك فطهر﴾

And your garments thus purify! (al Muddethther 4)

And He asked us to wear the most beautiful garments when going to the Mosque.

He said in surah al Araf:

﴿يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد﴾

O children of Adam! Take your adornment (by wearing your clean clothes), while praying.(al Araf 31)

Neatness is not only in body and clothes but in our homes and those of our families and relatives, schools, parks, markets and playgrounds as well.

So be- my dear kids- those that take part in ones neatness and good appearance, and in taking care of ones country and its belongings.

May Allah protect Kuwait and perpetuate its glory and beauty.

Sulaiman Khaled ar Rumi.

Suleiman Khaled Alroumi

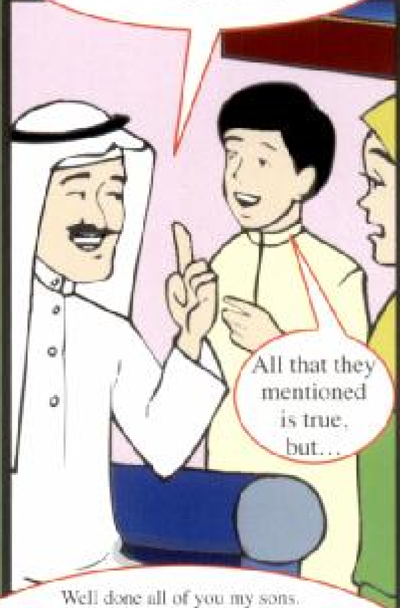


His manner was the Quran

Scenario: Tammam ahmad
Illustrations: Emad Saqar
Translation: Ridwan Jaylony



















يا كويت

إلى عاشقي الأوطان
إلى فرحة القلب وبسمة الوجدان
إلى كويت الخير والإحسان
نهدي رائعتنا " يا كويت "

الإعلام الهادف... غايتنا

فيديو كليب
يا كويت

الإشراف العام
صلاح أبا الخيل

www.nafaess.com
info@nafaess.com

DVD

اطلب نسختك الآن..

إدارة الإعلام الديني - مجمع الوزارات
بلوك ١٦ - الدور الأول - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
تلفون : ٨ / ٢٢٤٨٧٣٢٧ - فاكس: ٢٢٤٨٧٣٢٦

تفضلوا بزيارتنا .. للفوز بجوائزنا
www.nafaess.com